

JAARVERSLAG STICHTING TO BE SUNG 2021

Stichting To be Sung
info@tobesung.nl

Verslag en bespreking van activiteiten in 2021

Aanwezig:

Voorzitter Huib Ramaer

Penningmeester Menno Reemer

Secretaris Chaja Heyning

Artistiek leider Fie Schouten

Datum 11 januari 2022

Basklarinet Festijn #4

Het 4e Basklarinet Festijn heeft niet kunnen plaatsvinden zoals gepland vanwege de Corona-maatregelen. Een deel heeft in 2020 plaatsgevonden, een deel in 2021 en de laatste twee concerten in 2022.

2021:

online workshops with universities in Turkey

Istanbul 11, 18, 25 march 21

Ankara 17 march 21

Izmir 29 march 21

Fie Schouten *Working with the composer*

Tobias Klein *Advance Rythm for performers and composers*

Oguz Büyükberber *Spiral, a personal approach to generating pitch concert for improvisation and composition*

Ieder heeft 3 workshops gegeven.

+ Fie Schouten heeft opnames gemaakt 7 korte soli, gecomponeerd door compositiestudenten van Füsün Koksall, docent Yasar University, Izmir.



BASKLARINET FESTIJN 20/21 MASTERCLASSES

Fie Schouten

Bass clarinet professor at Prince Claus Conservatoire Groningen NL
Stockhausen specialist, international soloist
"Working with a composer"
Sharing her experience working with Lachenmann, Loevendie and many others

Tobias Klein

Bass clarinetist, composer, Professor of Advanced rhythm subject at HKU Utrecht Conservatory NL
"Advance Rhythm for performers and composers"

Oğuz Büyükberber

International Bass clarinet soloist, improviser, composer
"Spiral: A personal approach to generating pitch content
for improvisation and composition"
As detailed in his book "Spiral" published by Donemus

17/03/21

Bilkent University Conservatory, Ankara

11,18,25/03/21

Bilgi University Music Department, İstanbul

29/03/21

Yaşar University Music Department, İzmir



Hollanda Kalitesi
İstanbul Bakkonsolohu



13 dec 21 15:30 Pletterij, Haarlem

live + livestream <https://www.youtube.com/live/c6YOP0igxfl?si=MIEHJnzu4UckTbYx>

Fie Schouten, Jelte Althuis (basklarinet),

Tatiana Koleva (percussie), **Eva van de Poll** (cello)

Programma:

Connect4 (2020) - Evan Ziporyn (kwartet)

Leichte Überlappungen (2018) - Tobias Klein (bkl duo)

Façade-Trio (1998) - Georges Aperghis (trio)

Tap-blow-dance4 (2020) - Hanna Kulenty (kwartet)

Connect4 (2020) - Evan Ziporyn (kwartet)

Double bill:

Duo Rudi Mahall (basklarinet) & **John Schröder** (drums)

&

Kwartet **Oğuz Büyükberber, Tobias Klein** (basklarinet)

Ches Smith (drums), **Rie Watanabe** (percussie, vibrafoon)

do. 16 dec 21, 20:30 Bimhuis, Amsterdam

live-stream Bimhuis TV

<https://www.youtube.com/live/gw2XvZhByFw?si=i0MGnGgvo1S9dmO>

vr. 17 dec 20:30 Paradox, **Tilburg** cancelled duo to sudden lockdown (after 17:00)

zat. 18 dec 21 14:30 HotHouse, **Leiden**

17 dec 21 Paradox **Tilburg**, **19 dec 21** LantarenVenster, **Rotterdam** cancelled (due to sudden lockdown)

www.basklarinetfestijn.nl

Ondersteund door FPK, AFK, Norma, BNG, Nederlands consulaat Turkije

20 x nieuwe noten in kamermuzieksetting, 2021

10 concerten Amsterdam, 5 in Eindhoven, 3 in Haarlem, 1 in Groningen, 1 in Eelde – elk concert bevatte minimaal 1 recent gecomponeerd werk dat nog niet, 1 x of 2 x was uitgevoerd vanwege de pandemie.

In totaal hebben 35 musici opgetreden en is er muziek van 28 nog levende componisten uitgevoerd. Degenen die in Nederland wonen zijn ook aanwezig geweest.

<https://nieuwenoten-amsterdam.nl/archief/>

Ondersteund door Kickstart Cultuurfonds, i.s.m. onder meer het Plein Theater Amsterdam

Speellijst concertreeks 20 X Nieuwe Noten 2021



Deze concerten zijn met documentatie (foto's, video) ook hier te vinden:

<https://nieuwenoten-amsterdam.nl/archief/>

<https://nieuwenoten-amsterdam.nl/archief/archief-20-21/>

1 - AMSTERDAM - PLEIN THEATER [20XNN]

vr 11 juni 2021, 20:00

Programma **Sehnsucht**

Katharina Gross, cello; Wouter Snoei, klankregie; Ria Marks regie

De voorstelling **Sehnsucht** duikt onder in de menselijke gevoelswereld middels een magische wisselwerking tussen live cello en stem, en klanksporen waarin deze elementen een eigen leven leiden. Sehnsucht, een rijk en moeilijk eenduidig te vertalen begrip, kan pijnlijk en destructief zijn.

2 - AMSTERDAM - PLEIN THEATER [20XNN]

zat 12 juni 2021, 20:00

3 - EINDHOVEN PAVILJOEN ONGEHOORDE MUZIEK [20XNN]

zat 19 juni 2021, 20:30

Dr Moon

Sjeng Schupp, beeld

Michiel van Dijk, electronica/audio

Bart de Vrees, percussie

Deze instant roadmovie toont een reis door de krochten van de menselijke ziel met als eindbestemming de Eeuwige Waarheid. Het uitgangspunt van deze realtime gemaakte film is een Amerikaanse populair wetenschappelijke serie uit de jaren 50 van het Moody Institute of Science waarin Dr Moon het bestaan van God op een wetenschappelijke wijze probeert te duiden.

4 - AMSTERDAM PLEIN THEATER [20XNN]

zat 10 juli 2021, 20:00

Programma **Sounds like juggling**

concept, compositie en jonglerografie: Arthur Wagenaar, Guido van Hout

uitvoering: Finn Waltersmann, Arthur Wagenaar, Clara de Mik, Guido van Hout

Het jongleerconcert Sounds Like Juggling is ritmisch, betoverend en zeer verrassend. Maar het is ook inspirerend. Het laat je op een nieuwe manier kijken naar patronen. In jongleren, in muziek, in het leven. De kracht en de schoonheid van patronen, maar ook vastzitten in patronen, en de kunst van het doorbreken van patronen. Dat is in deze tijd belangrijker dan ooit. Sounds Like Juggling is een fantastische speeltuin van beweging en klank, waar alles knettert, zoemt, tikt, bonkt, botst, valt en vliegt. Waar de spelregels elk moment kunnen veranderen en niets onmogelijk is.

5 - AMSTERDAM PLEIN THEATER [20XNN]

11 juli 2021, 15:00

Griekse middag

Calliope Tsoupaki - *Lasting sounds of a Deep Sea* (1988)

Calliope Tsoupaki - *Black Moon* (2012)

Aspasia Nasopoulou - *Nachtwerk* (2014)

Aspasia Nasopoulou - *Plenitude* (2019)

Calliope Tsoupaki - *Adieu* (1999)

Aspasia Nasopoulou - *Anapolis* (2021)

Berend Eijkhout - bariton | Fie Schouten - basklarinet

Eva van de Poll - cello | Keiko Shichijo - piano

6 - EINDHOVEN PAVILJOEN ONGEHOORDE MUZIEK [20XNN]

vr 10 sept 2021, 20:30

Vezel

Dodó Kis, blokfluiten

Joske de Koning, stem

Tobias Klein, basklarinet

Wat is VEZEL? Een grommende basklarinet die met zingzagende blokfluitklanken danst. Surrealistische filmbeelden opgepompt door hakkelende beatpoëzie. Of een overstuurd vogeltje duikelend boven een besneeuwd landschap. VEZEL is een spiksplinternieuw kwartet dat barst van oorspronkelijkheid, puttend uit een bomvol brandstofvat dat gevaarlijk wordt bespeeld met vuur.

7 - AMSTERDAM PLEIN THEATER [20XNN]

zo 19 sept 2021, 15:00

Femke IJlstra - saxofoon & Merel Vercammen - viool

Aftab Darvishi - Duet for violin and alto-saxophone (2021)

Kjell Perder - Helinnia (2012)

Sarah Neutkens - People and things (2021)

Karmit Fadael - Gaia (2021)

Nuno Lobo - Venus Flytrap Union (2021)

Dit programma kwam tot stand ism Gaudeamus

8 - HAARLEM PLETTERIJ [20XNN]

ma 20 sept 2021, 20:00

Katharina Gross, cello & spel

Jan van de Putte, *Vorsicht, Katharina!* (2018)

Goska Isphording, clavecimbel & spel

Janco Verduin - *la tendre indifférence du monde for harpsichord* (2019)

Pierre Jodlowski - *Lesson of Anatomy no. 1* (2015, clavecimbel, video, soundtrack)

9 - AMSTERDAM 'JUNGLE' [20XNN]

woe 27 okt 2021, 20:00

2 muzikale momenten in Talkshow Oost-online door:

Fie Schouten, basklarinet & Achim Heine, percussie

10 - HAARLEM PLETTERIJ [20XNN]

vr 29 okt 2021, 20:00

11 - EINDHOVEN PAVILJOEN ONGEHOORDE MUZIEK [20XNN]

zat 30 okt 2021, 20:30

12 - AMSTERDAM PLEIN THEATER [20XNN]

zo 31 okt 2021, 15:00

Vincent Courtois, cello solo
& in trio met Fie Schouten, basklarinet, Guus Janssen, piano
Henning Bolte, live drawing

13 - GRONINGEN GRAND THEATRE [20XNN]

di 2 nov 2021, 16:00

Fie Schouten klar/baskl, Keiko Shichijo piano,
Marko Kassel accordeon, Eva van de Poll cello

Ton Bruynel - Looking Ears (1972) *baskl, piano, soundtrack*
Toshio Hosokawa - In die Tiefe der Zeit (1994/2001) *(bas)kl, acc*
Bart Spaan - Oever (2021, première) *(bas)kl, cello, piano*

14 - AMSTERDAM PLEIN THEATER [20XNN]

zo 21 nov 2021, 15:00

15 - EINDHOVEN PAVILJOEN ONGEHOORDE MUZIEK [20XNN]

zat 18 dec 2021, 15:00

Double bill elektrische gitaar solo

Sjors van der Mark

Steven Mackey - Grungy (1994)

Aspasia Nasopoulou - Tyrvi (2020)

Samir Amarouch - Blooming (2011)

Sjors van der Mark/Frederik Croene - Folded Lament (2019) *with video by Timon
Prospèr

&

Wiek Hijmans

Psalmen - Wiek Hijmans

"Je leest een oude tekst, met je gitaar op schoot. De gitaar, waar je sinds je tienerjaren mee vergroeid bent geraakt. Heel veel héél diverse muziek mee hebt gespeeld en die is in je botten gaan zitten. En je visie op dit instrument komt er blijkbaar uit als een directe reflectie op die psalmteksten." Zo beschrijft Wiek Hijmans het ontstaan van zijn 150 gitaarpsalmen voor gitaar solo.

16 - EINDHOVEN PAVILJOEN ONGEHOORDE MUZIEK [20XNN]

zat 27 nov 20:30

17 - EELDE (GRONINGEN) MUSEUM DE BUITENPLAATS [20XNN]

zo 28 nov 16:00

HETK [moment]

Tarmo Johannes, fluit

Fie Schouten, basklarinet
Taavi Kerikmäe, piano

Tatjana Kozlova-Johannes - *To sing a song before the night comes* (2020) trio -
Nederlandse première

Mark Barden - *Personae* (2009) bass flute, bass clarinet

Tobias Klein - *Curved* (2021) piano solo - première

Jonathan Harvey - *The Riot* (1993) trio

18 - HAARLEM PLETTERIJ [20XNN]

ma 29 nov 2021 20:00 -> verplaatst naar ma 14 maart 2022 20:00

Tatiana Koleva - solo percussie

Programma met muziek van:

Florian Maier, Duke Ellington, J.S.Bach, Tsenko Minkin, Albert van Veenendaal, Eric de Clercq, Tatiana Koleva

19 - AMSTERDAM PLEIN THEATER [20XNN]

zat 18 dec 2021, 15:00

Bram van Sambeek, fagot & Marijn Korff de Gidts, percussie

improvisatie geïnspireerd op Yarghoul (Arabisch) - duo

Kinan Azmeh - *November 22nd* - duo

Gene Koshinski - *Get it* - duo

Aspasia Nasopoulou - *Aqua* - duo en animatiefilm [Dymphie Huijssen, Sophie Brandhoff, Rosanne Hustinx]

Isang Yun - *Monolog*

Clifford Lee- Burton - *Pulling teeth* - duo

Nebosja Jovan Zivkovic - *To the gods of rhythm* - solo voor djembé en stem
improvisatie gebaseerd op Daegum trad. Koreaanse hofmuziek - duo

20 - AMSTERDAM PLEIN THEATER [20XNN]

zo 19 dec 2021, 15:00 -> verplaatst naar zo 14 april 2022, 20:00

How to play the cactus - Tatiana Koleva & The Youth Percussion Pool

met Zweitze van der Heide, Julia Ramos, Elias Blanco

Techniek & elektronica - Ruben Kieftenbelt

Programma

Louis Andriessen - *Woodpecker* (1999)

John Cage - *Living Room Music* (1940)

Iannis Xenakis - *Rebond B* (1987-89)

Duke Ellington - *The Single Petal of a Rose* (1959) arr. W. Kuiper

Tatiana Koleva - *Cactophony* (2020) + publiek

Stephen Wibley - HIGUITA! (2012)

Steve Reich - Drumming, part 1(1970-71)

Op de website van de stichting www.tobesung.nl zijn links te vinden naar de online registraties.