

Nieuwe Noten Amsterdam, seizoen 17/18

Concertserie voor hedendaagse kamermuziek

Georganiseerd door Stichting To be Sung

4 concerten in Café De Ruimte (Distelweg 83, Amsterdam-Noord)

2 concerten in De Roode Bioscoop (Haarlemmerplein 7, Amsterdam)

De concerten zijn op zondagmiddagen.

Elk concert eindigt met het voordragen van gedichten van een Amsterdamse dichter.

10 sept 2017 15:00 ACCORDEON @ De Ruimte

Goska Isphording - (clavecimbel); Duo Kassl (acc) – Schouten (bcl) NL/D

Composities van Toshio Hosokawa, Mayako Kubo, Bruynel, Gryka, Trebacz

Poëzie van Hannah van Binsbergen

22 okt 2017 15:00 PARTCH – SOUNDS OF MUSIC @ De Ruimte

Een greep uit het Rose Petal Jam project met muziek van Harry Partch door Ensemble

Scordatura; Nora Mulder met *East Broadway* van Julia Wolfe voor solo toy-piano

Poëzie van Joost Baars

10 dec 2017 15:00 PERCUSSION & BASS CLARINETS @ De Ruimte

Lyrisch Laag (bkl) Schouten-Althuis; percussionisten Ryoco Imai, Rie Watanabe

Composities van Enno Poppe, Lotta Wennäkoski, Cathy van Eck, Tanja Kozlova-Johannes
(Estland, aanwezig)

Poëzie van Rozalie Hirs

nb. dit concert is opgenomen door de Concertzender

11 febr 2018 15:00 FLUTES @ De Roode Bioscoop

Duo Kolthof (fluit/picc) – Veinberg (piano), McGowan (cbfluit)

Composities van Piet Swerts, Ned McGowan, Bart Spaan (première)

Poëzie van Sasja Janssen

18 mrt 2018 15:00 HARP & REEDS @ De Ruimte

Sabien Canton (harp), Stefanie Liedtke (bassoon), Dan Weinstein (cello - Israël)

Composities van Hawar Tawfique (première), Isang Yun, Ilya Ziblat (première)

Poëzie van Frank Starik

27 mei 2018 15:00 TRIO ARTI @ De Roode Bioscoop

Schouten (bkl), Vd Poll (vlc), Shichijo (piano)

Composities van Wolfgang Rihm, Isang Yun, Vanessa Lann, Helmut Oehring, Karlheinz
Stockhausen

Poëzie van Froukje van der Ploeg

....Een heerlijke middag vol prikkelend nieuw geluid! De bijzondere en intieme setting maakt dat je als publiek de muziek echt heel direct kunt meeleven.....Friendly atmosphere opened me out. It was inspiring to explain and share the ideas.....

Mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst

Nieuwe Noten Concertserie in Noord en de Nieuwe KHL

‘De kamermuziek van nu is helemaal te gek’



→ Klarinettist Fie Schouten en haar instrumenten, van links naar rechts: de contrabas, klarinet, de bestklarinet en de basklarinet. FOTO ERIK SMITS

Klarinettist Fie Schouten komt met een nieuwe concertserie, uitsluitend gewijd aan de gecomponeerde muziek van nu. ‘Er is te veel muziek die nooit wordt gespeeld.’

Erik Voermans
AMSTERDAM

“De... ‘En dat heb ik toen maar gedaan. Je kan niet eeuwig blijven kniezen, tenslotte.’”

Ze bedacht voor het komende seizoen zes middagconcerten, die te horen zijn in café-restaurant De Ruimte aan de Distelweg in Noord en in De Nieuwe KHL aan de Oostelijke Handelskade. Daar zal steeds kamermuziek klinken van componisten die nog in leven zijn, of nog niet zo lang dood zijn. “Maar een heel programma met alleen maar Stravinsky, dat doen we dus niet,” zegt Schouten. “Ik wil niet dat de mensen om een andere reden komen luisteren. Het gaat om de muziek van nu. Ik kom te vaak programma’s tegen die ‘avontuurlijk’ heten te zijn en die vooral gevuld zijn met Bach, Mozart en Beethoven, met daartussen ook nog iets eigentijds. Dat soort sandwichformules, daar ben ik dus niet zo van.”

De kamermuziek van nu komt er bekaaid van af, vindt Schouten en dat betreurt ze. “Er zijn zo veel goeie stukken geschreven! Ik heb bijvoorbeeld een geweldig trio voor klarinet, cello en piano ontdekt van de Fin Magnus Lindberg. Drie delen, twintig minuten lang. Te gekke muziek! Nog niet eerder in Nederland gespeeld, volgens mij. Met dat stuk ga ik de serie afsluiten.”

Amsterdamse dichters

Schouten is erg blij met de locaties. “Ik vond vroeger De Ysbreeker altijd zo prettig juist om-

dat het van nature allereerst een café is en er altijd een soort van basislevendigheid is. Het publiek kan op het gemakje wat eerder komen en wat langer blijven hangen om wat te drinken en te praten. Dat hebben De Ruimte en De Nieuwe KHL ook en dat vind ik erg aantrekkelijk.”

Schouten bedacht dat elk concert moet eindigen met een gedicht van een Amsterdamse dichter, bij voorkeur door hem- of haarzelf voorgelezen. “Ik ben natuurlijk niet de enige die dit doet. Het idee is afkomstig van de componist Klaas Holt, die net als ik lesgeeft aan het conservatorium in Groningen en met wie ik veel praat. Hij begint elke compositie met een gedicht, zomaar, omdat het inspirerend is. Dat vond ik zo’n ontzettend leuk idee, dat ik het heb overgenomen. Ik sprak laatst Joost Baars, van wie net een eerste dichtbundel is gepubliceerd, en hij gaf al meteen aan dat hij graag zelf wilde komen voordragen. Maar het is geen verplichting. Desnoods doe ik het zelf. Het gaat om de gedachte. Ook wilde ik Rozalie Hirs erbij betrekken, omdat zij behalve dichter ook componist van hedendaagse muziek is.”

“Volgens mij gaat die combinatie van muziek in elk geval de gedachten prikkelen. Misschien ontstaan er wel kruisbestuivingen. En voor het publiek, of ze nou voor de muziek komen of voor de dichters, kan het ook een nieuwe ervaring opleveren.”

Trio van Lindberg

De serie, die Nieuwe Noten is gedoopt, begint in september met twee accordeonduo’s: Fie Schouten met Marko Kassi, die onder andere het magistrale *In die Tiefe der Zeit* van de Japanse meester Toshio Hosokawa zullen spelen, en een Deens duo (cello en accordeon) dat muziek uit eigen land brengt. Hannah van Binsbergen is de afsluitende dichter.

Heel bijzonder wordt ongetwijfeld ook in oktober het Scordatura Ensemble, dat muziek van de knotsgekke Amerikaanse componist Harry Partch presenteert, in combinatie met een werk van Julia Wolfe, als preview voor het Groningse festival Sounds of Music, waar Wolfe te gast is. De poëzie die middag is van Joost Baars. Verderop in de serie worden nog gedichten voorgelezen van Sasja Janssen, Frank Starik, Rozalie Hirs en Froukje van der Ploeg. Op het laatste concert, in mei 2018, klinkt dan het trio van Lindberg.

“Er is te veel muziek die te gek is, die nooit of veel te weinig wordt gespeeld. Nou, dan doe ik het zelf maar. Zo eigenwijs ben ik wel.”

De eerste uitvoering in de serie Nieuwe Noten is op 10 september.

Tips



FLAMENCO BIJ DANSMAKERS

Voor de 24ste keer wordt zondag in Dansmakers Amsterdam de **Lleno de Flamenco** gepresenteerd. De dansvoorstelling vormt een compilatie van verschillende choreografien die de diversiteit van flamenco laten zien. Er worden solo’s gedanst door jonge professionals uit Amsterdam. Flamencozangers en -gitaristen uit Nederland en het buitenland verzorgen de muziek. En er is niet alleen dans te zien: de hele dag wordt in Dansmakers een uitgebreid programma georganiseerd met cajunworkshops, introductielessen flamencodans, een tapasbar en een flamencomarkt, er kan worden geschilderd en er zijn pop-upacts. In de avond is een tweede voorstelling te zien: *Viviré*, met danser Daniel Navarro, zang door Angel Carmona en Juan Requena op de gitaar. Aansluitend is het tijd voor een swingende afterparty. Reserveren kan voor beide voorstellingen apart, of u koopt een passe-partout voor de hele dag. Meer informatie en reserveren: www.terremoto.nl



ODE AAN KETI KOTI

Vandaag organiseert Theater Oostblok een **bijzonder programma rond de herdenking en viering van de afschaffing van de slavernij**. Vanaf 20.30 uur wordt in het theater muziek gemaakt en gezongen. Babs Gons en Onias Landveld vertellen verhalen over het slavernijverleden van hun voorouders. Kaarten: 13 euro, via www.oostblok.nl



EINSTURZENDE NEUBAUTEN

Einsturzende Neubauten zijn al sinds begin jaren tachtig bepalend voor de **industriële scene**. De band uit Berlijn maakt experimentele muziek, op speciaal daarvoor gemaakte instrumenten. Unieke avant-gardemuziek met een rauw geluid - en bij vlaggen erg dansbaar. De band speelt zaterdag in Paradiso, kaarten: 35 euro.



REQUIEM FOR A DREAM

De film *Requiem for a dream* van Darren Aronofsky toont verschillende vormen van verslaving: de personages zijn als het ware **opgesloten in een droomwereld**. Een confronterend portret van vier Amerikanen die bij gebrek aan een goed toekomstbeeld hun toevlucht zoeken in stimulerende middelen. Vanavond om 23.00 uur in De Uitkijk.

Bent u in het bezit van schilderijen van kunstenaars als Adolfs, Bonnet, Lee Man Fong, Sonnega, Le Mayeur de Merpres, Spies, Strasser, Dooyewaard, Blanco, Covarrubias, Raden Saleh, Basoeki Abdullah, Hendra Gunawan en Sindudarsono Sudjojono?

Onze adviseur Frans Leidelmeijer staat voor u klaar om uw Indische kunst en kunstnijverheid te taxeren. U ontvangt zonder enige verplichting een betrouwbare waardebeoordeling.

Taxatiedag Indische kunst

Vrijdag
7 juli 2017

Gallery Frans Leidelmeijer

Uitsluitend op afspraak van

12.00 - 16.00 uur

020-6254627 / 06-53140344

Lijnbaansgracht 369/h
Amsterdam



Frans Leidelmeijer
Adviseur Indische en toegepaste kunst
f.leidelmeijer@venduehuis.com

Kijk voor meer informatie op:
www.indischekunst.nl of
www.venduehuis.com

VENDEUHHUIS

Veilingexperts met passie voor kunst en antiek.

Op de hoogte met onze nieuwsbrieven

- Dagelijkse nieuwsbrief: het laatste nieuws om 13.00 in uw inbox.
- Digitale versie van de papieren krant: klikt direct door naar de krant.
- Meer Parool nieuwsbrieven: met alle lezersaanbiedingen van Het Parool.

Log in op parool.nl