

JAARVERSLAG STICHTING TO BE SUNG 2018

Stichting To be Sung
info@tobesung.nl

In 2018 heeft de 3e editie van het Basklarinet Festijn voor het grootste deel plaatsgevonden (er waren nog twee concerten in 2019 en de afhandeling heeft in 2019 plaatsgevonden). In 2018 waren er 11 concerten en 3 educatieve activiteiten in 7 verschillende steden en er werd een nieuwe cd gepresenteerd. Er waren 21 musici (6 buitenlandse gasten) betrokken en er werden nieuwe composities gepresenteerd van 6 verschillende componisten (4 NL, 1 UK, 1 B).

Er was aandacht voor het project op radiozenders met aankondigingen, interviews, live spel op VPRO-Vrije Geluiden, NTR Podium, Radio Klara (B), L1, Opium op 4, Concertzender. Er waren aankondigingen en recensies van de concerten in onder andere 'Klassieke Zaken', Jazznu, NieuweNoten-blog, tijdschrift De Klarinet, Dagblad van het Noorden, 24Classics.

...Derde Basklarinet Festijn veelzijdiger dan ooit... De basklarinet heeft een eerbetoon gekregen dat dit eigennuttige instrument ten volle verdient...the concert was a triumph..

Voor de cd is in 2018 en ook in 2019 veel lovende aandacht geweest in de pers, nationaal (Het Parool, NRC, Volkskrant) en internationaal (Opduvel - België, The Whole Note - Canada, The Clarinet - USA).

Sonja Heimann - Cultuur & Communicatie, heeft net als in eerdere edities samengewerkt met de artistieke en zakelijke leiding van het Basklarinet Festijn/Stichting To be Sung.

Fonds Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Prins Bernhard Cultuurfonds, Eduard van Beinum Stichting, Fentener van Vlissingen Fonds, Sena, de klarinetfabrieken Buffet Crampon, Selmer en de podia hebben financieel bijgedragen om dit project mogelijk te maken. Het productionele werk voor dit project is begonnen eind najaar 2017 en is afgerond voorjaar 2019. De financiële afhandeling is gedaan door zakelijk leider Tobias Klein en gecontroleerd door belastingconsultant Ernestien Lammen en ons bestuur. Het productionele werk is gedaan door de artistieke en zakelijke leiding Fie Schouten, Tobias Klein i.s.m. partners.

Alle informatie over het Basklarinet Festijn, een overzicht van de activiteiten, de media-aandacht, beeld- en audioverslagen zijn op de website www.bassclarinet.nl terug te vinden. Design is van Liluc design.

